

# 2016年度 入試問題



仲間たちとの出会いがたからものです

ソワニエ看護専門学校

Soigner Nursing College

〒703-8265 岡山市中区倉田 394-3

T E L : 086-274-6455 (代)  
ホームページ : <http://www.soigner-nc.jp>  
アドレス : [info@soigner-nc.jp](mailto:info@soigner-nc.jp)

受験番号
算用数字 ( )

## 二〇一六年度ソワニエ看護専門学校一般入試（一次）試験問題

（解答は、全て解答用紙へ記入しなさい。特に指示のない限り、答えの末尾に「。」を付け足す必要はない。また特に断りの無い限り、同じ選択肢を二度使うことはない。）

I 次の語の対義語を漢字で書きなさい。

- ① 鋭角 ② 悪意 ③ 異色 ④ 左遷 ⑤ 赤字

II 次の空欄のカタカナを漢字に直して、四字熟語を完成させなさい。

イ 悪戦（ク）闘      ロ 一念（ホツ）起      ハ 花鳥（フウ）月      ニ 徹（トウ）徹尾      ホ（ハ）顔一笑

III 次の文を読んで、後の設問に答えなさい。

音楽が存在するためには、まずある程度の静かな環境を必要とする。（①）、鐘もしくはそれに類似する音が鳴り響いているなかで、鐘の音を素材とした音楽を演奏しても、その音は環境に同化してしまうので、音楽としては聞こえない。（②）、赤い紙に赤色のクレヨンで絵を画こうとするのと同じである。

（③）、程度を越えた静けさ——真の静寂は、連続性の蟲音を聞くのに似て、人間にとつては異常な精神的苦痛をとまなうものである。日常生活のなかでは、このような体験をすることはないが、音響器材の実験用などに使われる無響室に閉じ込められると、音を発してもほとんど百パーセント壁や床や天井ジョウに吸収されてしまい、自分の声さえ充分に聞くことができなくなるので、恐怖に近い非常に強い孤独感に襲われ、それに耐えるのは苦痛であり、限度をこすと精神の異常をさえたすという。

また大砂漠のなかで夜を迎えると、ときには完全な静寂に支配されるために、じぶんがその静寂のなかに吸い込まれていくような、ちょうど、無響室に閉じ込められたときの恐怖に近い感覚に襲われるという。

このような真の静寂は、日常生活のなかには存在しないまったく特殊な環境ではあるが、この事実は音楽における無音の意味、あるいは、しだいに弱まりつつ休止へと向う音の、積極的な意味を暗示している。休止はある場合、最強音にもまさる強烈な効果をハッキリする。

われわれがふつう静寂と呼んでいるのは、したがってかすかな音響が存在する音空間を指すわけだが、このような静寂は人の心に安らぎをあたえ、美しさを感じさせる。音楽はまず、このような静寂を美しいと認めるところから出発するといえよう。

作曲家は自分の書いたある旋律が気に入らないとき、ただちにそれを消し去ってしまうだろう。書いた音を消し去るということは、とりも直さずふたたび静寂に戻ることであり、その行為は、もとの静寂のほうがより美しいことを、みずから認めた結果にほかならない。

音楽は静寂の美に対立し、それへの対決から生まれるのであって、音楽の創造とは、静寂の美に対して、音を素材とする新たな美を目指すことなかにある。

すべての音は、発せられた瞬間から、音の種類によってさまざまな経過をたどりはしても、静寂へと向う性質をもっている。川のせせらぎや、潮騒のような連続性の音であっても、その響きはただちに減衰する音の集団である。音は、終局的に静寂には克つことができない。

また一つの交響曲を聞くと、その演奏が完結したときに、はじめて聞き手はこの交響曲の全体像を画くことができる。音楽の鑑賞にとって決定的に重要な時間は、演奏が終った瞬間、(4) 最初の静寂が訪れたときである。(5) 音楽作品の価値もまた、静寂の手のなかに委ねられることになる。現代の演奏会が多分にショー化されたからとはいえず、鑑賞者にとって決定的に重要な瞬間が、演奏の終了をまたない拍手やカンセイなどでさえぎられることが多いのは、まことに不幸な習慣といわざるをえない。

静寂は、これらの意味において音楽の基礎である。(芥川也寸志 「音楽の基礎」より)

問1 傍線部「イゝホ」のカタカナは漢字、漢字は平仮名にそれぞれ改めなさい。

問2 ( ) 「①②③④⑤」に入れるにふさわしい語を次から選び、符号で答えなさい。

- a したがって b しかし c ちょうど d つまり e たとえば

問3 二重傍線部「A」の「環境」は『どんな』環境』のことを言っているのか。「どんな」の説明としてふさわしい表現を文中により二十字前後で抜き出し、その頭の五字で示しなさい。

問4 二重傍線部「B」の「この瞬間」が意味するところについて、「瞬間」という語を使わないで表現されている部分がある。本文より十字前後で抜き出しなさい。

IV 次の文を読んで、後の問に答えなさい。

(この話の舞台は孤児院である。上級生の船橋は高二で、「ぼく」は中三。)

入学試験の前々日、寒さがぶり返し、大雪が降った。ベッドに単語帳を持ち込み、布団をかぶって、暗記に精を出していると、だれかがやってきてベッドの前に立ちどまった。こっそり布団を持ち上げてみると、立ちどまったやつは膝から下の部分が、目の前にあった。ズック靴に「船橋」と名前が書いてある。焦臭いものがつうんと鼻を衝いた。殴られ蹴られる前に、ぼくには必ずこの予徴があるのだった。殴られる瞬間のあの時間の長さ。どんなに素早く殴られても、あの一瞬、時の流れはずいぶんゆっくりとたゆたい、拳はのろのろと迫ってくるのだった。むろん、逃れられはしない。どのくらい痛いだろう？ このあいだくらいか？ いやもつとずつと耐えられないくらい痛いだろう……そんなことを凄く早さで自問自答しながら、ただ待っていなければならないのだ。胃の底のあたりにしゅうつと寒けがし、ついで吐き気がし、世の中がでんでんばらばらに思え出し、深い没落感に襲われる。あのいやな一秒。それがどうやらまたやってきそうだった。ぼくは素知らぬふりして、単語の暗記を続けていた。しかし、頭の中には、いつ来るか、どう来るか、このふたつの考えしかなかった。船橋はまだ凝つと立っていた。とうとう、耐え切れず、ぼくは布団から顔を出した。

「よう……」

船橋はぼくに笑いかけていた。

「な、なんですか……？」

「講堂へ来ないか？」

「なににしに……ですか？」

「遊ぶんだよ」

受験番号
( 京州数字 )

「……遊ぶ」

「そう。ひと汗かこうよ」

「で、でも、ぼくは憶えることがまだたくさん残っているんです。試験日は明後日あさってなんです」

「いつとくけどな、いまさら、何を憶えたって無駄だよ」

「ど、どうして？」

「おまえは試験には行けないね」

「なぜですか？」

「おれたちが行けないようにしてやるからさ」

船橋は左手をぼくの鼻先にしゅつと伸ばし、右手で自分の口を保護した。それから、エモノイに接近する毒蛇のように、しゅつしゅつとマサツ音ウを発しながら、ぼくの顔面の極く近くへ、数回、素速くジャブを送ってきた。

「べつにそう怖がることはないぜ。今日はグラブをつけて殴り合うんだから。隙すがあつたらおれはおまえに、グラブを叩き込む。もちろん、おれの隙すについて、おまえも殴うつて来ていい。正々堂々と殴りあうんだ」

船橋はそういうと、一米九十糎センチの高さから、ぼくの襟首を掴みあげてベッドから引摺りおろし、講堂へ引っばっていった。(井上ひさし「汚点しみ」より)

問1 傍線部「ア」の片仮名は漢字に、漢字は平仮名にそれぞれ改めなさい。

問2 二重傍線部「A」に「拳はのろのと迫ってくるのだった。むろん、逃れられはしない」とあるが、この文脈で、「逃れられないことを」を「むろん」と言っているのはなぜか。その理由と考えられることを、十五字以内で分かり易くまとめなさい。ただし、「先輩の攻撃には逆らえないから」等、相手が誰かということに関するものは認めないものとする。

問3 二重傍線部「B」の「あのいやな一秒」の説明はどこから始まっているか。始まりを示す文の最初の五字を抜き出して示しなさい。

問4 冒頭の八行にわたる「        」部分は、「心の外の世界+心の内の世界+心の外の世界」という構造になっている。「心の内の世界」の始まりは「        」であるが、それではその終わりはどこまでか。句読点を含まない五字で示しなさい。

問5 「二重傍線部」Cには「一米九十糶の高さから、ぼくの襟首を掴みあげてベッドから引摺りおろし、講堂へ引っぱっていった」とある。この表  
現から舟橋の残忍さが伝わってくるが、この前の部分で発せられた、およそ舟橋には似つかわしくないある言葉が、その残忍さをより強く印象  
づける働きをしている。その言葉とは何か、五字で抜き出しなさい。

V 次の文を読み、後の間に答えなさい。

蕨虫（みのむし）、いとあはれなり。鬼の生みたりければ、親に似て、これも恐ろしき心あるだらうあらむとて、親の、あやしき衣ひき着せて、「今、秋  
風吹かむをりぞ来むとする。待てよ」と言ひ置きて逃げて去①にけるも知らず、風の音を聞き知りて、八月②ばかりになれば、「ちちよ、ちちよ」とは心細げに  
鳴く、いみじうあはれなり。（枕草子 第四十一段より）

問1 傍線部「①」「②」の読みを書きなさい。ただし、「八月」は「はちがつ」ではなく、旧暦の異名で答えなさい。

問2 二重傍線部「イくハ」を現代語訳しなさい。ただし「あわれだ」「あやしい」は使ってはならない。

VI 次の文を読み、後の間に答えなさい。

張僧繇、呉中人也。武帝崇飾二仏寺、多命二僧繇二画レ之。金陵安樂寺四白龍、不点眼睛。每云点晴即  
飛去。人以爲二妄誕、固請点之。須臾雷電破壁、兩龍乘雲、騰去上天。二龍未点眼者見  
在。  
注1 張僧繇（南北朝時代の梁の画家） 注2 点ず（書き入れる） 注3 眼睛（ひとみ） 注4 妄誕（でたらめ）

問1 二重傍線部の「①」「③」の「読み」を現代仮名遣いで書きなさい。

問2 波線部「見」は「ゲン（に）」と読む。この「見」は、「ゲン」と読む他の漢字に置き換えると意味がよく分かる。その漢字に改めなさい。

問3 部を全文平仮名で書き下し文にしなさい。

問4 本文中から漢字を四つ拾って、この文を出典とする四字熟語を書きなさい。

受験番号	
------	--

解答は、すべて解答欄に記入して下さい。解だけでなく、解を導き出した経過も記述して下さい。余白は、採点には影響しませんので、自由に書き込みに利用して下さい。

I: 次の問いにそれぞれ答えてみよう。

① 次の式を簡単にしてみよう  $\frac{(a+b)(a-b)(a^2-ab+b^2)}{a^3+b^3}$  (7点)

解答欄	
-----	--

②  $\sqrt{5+\sqrt{24}}$  の式を簡単にしてみよう (7点)

解答欄	
-----	--

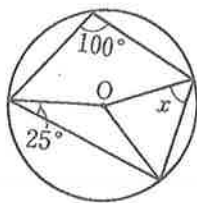
③ 放物線  $y = x^2 - 3x + 2$  を原点に関して対称移動して得られる放物線の方程式を求めてみよう (7点)

解答欄	
-----	--

- ④  $\theta$  は鋭角で  $\cos\theta = \frac{\sqrt{7}}{4}$  の時、 $\sin\theta, \tan\theta$  の値を求めてみよう (7点)

解答欄	
-----	--

- ⑤ 次の  $\angle x$  の大きさを求めてみよう (7点)



解答欄	
-----	--

- ⑥ A, Bが、ある問題に挑戦した。A, Bが解ける確率はそれぞれ  $\frac{7}{10}, \frac{2}{3}$  の時、一人しか解けない確率を求めてみよう (7点)

解答欄	
-----	--

- ⑦  $\sqrt{120n}$  が自然数になるような最小の自然数を求めてみよう (8点)

--

Ⅱ：関数  $y = x^2 - 6x + 8$  のグラフについて次の問いに答えよう（32点）

①  $x^2 - 6x + 8$  を因数分解してみよう（5点）

解答欄	
-----	--

②  $x^2 - 6x + 8$  を  $(x+m)^2 + n$  の形に変形してみよう（6点）

解答欄	
-----	--

③ ①、②の結果を利用してグラフを書いてみよう（6点）

解答欄	
-----	--

④  $1 \leq x \leq 6$  の範囲で、関数  $y = x^2 - 6x + 8$  の最大値、最小値を求めてみよう（8点）

解答欄	
-----	--

⑤ 関数  $y = x^2 - 6x + 8$  が  $y = x + a$  と交わる時、交点が一つになる  $a$  の値を求めてみよう（7点）

解答欄	
-----	--

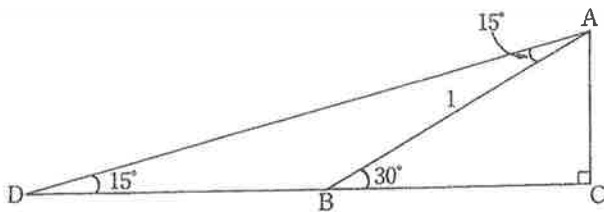


Ⅲ: 次の、各問いに答えてみよう (18点)

① 10人の中から、「部長、副部長、マネージャー」を選ぶ方法は、何通りあるだろうかb (6点)

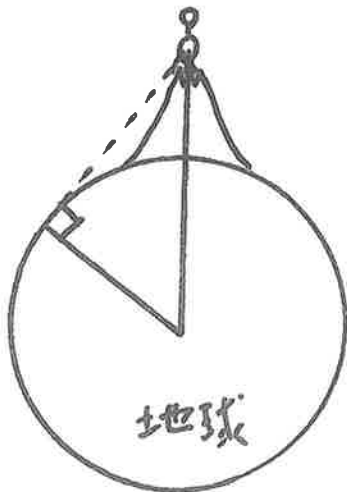
解 答 欄	
-------------	--

② 図を参考にして、 $\sin 15^\circ$ を求めてみよう (6点)



解 答 欄	
-------------	--

③ 山の高さを  $h$  km、地球の半径を  $R$  kmとしたとき、A君が見渡すことが出来る距離を  $h$  と  $R$  を使って表してみよう。(A君の身長は無視するものとする) (6点)



解 答 欄	
-------------	--

## 平成 28 年度入学試験問題 英語 (1 次)

答はすべて解答用紙に記入してください

受験番号

1 次の問題 A と B に答えなさい。

A. 次のそれぞれの組で、単語の下線部が異なる発音をするものはどれですか。その単語の番号を書きなさい。

1 ① breakfast      ② peace      ③ spread      ④ death2 ① lose      ② surprise      ③ choose      ④ loose

B. 次のそれぞれの組で、最も強いアクセントのある位置が他の3つと異なるものはどれですか。その単語の番号を書きなさい。

3 ① ac·tion      ② clas·sic      ③ sham·poo      ④ safe·ty

4 ① ca·reer      ②ty·phoon      ③ ab·sent      ④ car·toon

5 ① vi·o·lin      ② in·dus·try      ③ bal·co·ny      ④ ham·burg·er

2 次の会話文を読んで、空白(a)~(e)に入る最も適切な表現を選び、その番号を書きなさい。

Kayo: Why did you go to Tokyo last weekend?

Jill: I joined *Star Festival*. It's a singing competition. ( a )

Kayo: Of course, I do. It's on TV every Sunday night. ( b )

Jill: I didn't want anyone to know.

Kayo: I'm sure you are good at singing.

Jill: Yes, I'm very good. I started around ten years ago, when I was in elementary school.

Kayo: That's great. ( c )

Jill: Fantastic! I really enjoyed it.

Kayo: ( d )

Jill: No, I didn't. But the judges loved me. ( e )

- 1 Why didn't you tell me?
- 2 They said I was "absolutely unforgettable."
- 3 So, how was the competition?
- 4 Do you know about it?
- 5 Did you win?

3 次の文の ( ) の中に下記の1, 2, 3から最も適切なものを選び、その番号を書きなさい。

1. Margaret is taking piano lessons, ( ) she?  
 1. isn't      2. doesn't      3. wasn't

2. You look pale. What's the ( ) with you?  
 1. error      2. wrong      3. matter

3. It has been raining very hard ( ) yesterday morning.  
 1. for      2. since      3. after

4. My jet plane landed on Kansai International Airport jut ( ) time.  
 1. to      2. for      3. on

5. Tom will email us as soon as he ( ) to the place.  
 1. gets      2. got      3. will get

4 次の単語を並び替えて、日本語に相当する英文を作りなさい。

1. 新しいスーツはいかがですか。

[ you / new suit / like / how / your / do ]?

2. ここから駅まで3マイルです。

It is [ the station / three / here / to / miles / from ].

5 次の英文を読んで、下記の質問に答えなさい。

Scientists do not know exactly why some people sleep more than others, but (A) one scientist says people who need only a few hours' sleep usually have a lot of energy and get their work done quickly. The scientist said many people who sleep longer than normal do creative work and seem to need extra dreaming time to find <sup>(ア)</sup> solutions to <sup>(イ)</sup> emotional problems.

People who sleep only a few hours each night stay healthy. Doctors have kept healthy people awake for as long as eleven days. The people did not become sick, but they lost some of their <sup>(ウ)</sup> mental quickness. This could be dangerous when driving a car.

We need less sleep as we grow older. A newborn baby may sleep from sixteen to eighteen hours a day. Older people sleep as few as five hours each night.

<sup>(エ)</sup> Researchers put people in a room with no windows or clocks. The people could go to sleep and get up when they wanted to. They went to sleep when their body temperature was lowest. They awoke when it began to <sup>(オ)</sup> rise. So (B) maybe our need for sleep depends more on our body's temperature than on how long we have been awake.

(1) 下線部(ア)～(オ)の単語の意味は何か、最も適切な日本語を選びその番号を書きなさい。

- |                |         |         |         |         |
|----------------|---------|---------|---------|---------|
| ア. solutions   | 1. 便利   | 2. 事実   | 3. 業務   | 4. 解決策  |
| イ. emotional   | 1. 身体的な | 2. 情緒的な | 3. 楽観的な | 4. 悲観的な |
| ウ. mental      | 1. 精神的な | 2. 肉体的な | 3. 陽気な  | 4. 陰気な  |
| エ. researchers | 1. 研究者  | 2. 医学者  | 3. 立案者  | 4. 心理学者 |
| オ. rise        | 1. 依存する | 2. 反応する | 3. 上がる  | 4. 下がる  |

(2) 下線部(A), (B)の文を訳しなさい。

(3) 上の英文に照らし合わせて、次の文章が正しければ○、間違っていれば×を書きなさい。

1. A lot of people who sleep longer than normal do not do creative work.
2. When healthy people were kept awake for eleven days, they did not become sick.
3. People need more sleep as they grow older because they need more energy.
4. A newborn baby usually sleeps as few as five hours a day.
5. One experiment was done to check the relation between sleep and temperature.
6. People in a room with no windows went to sleep when their temperature was lowest.
7. People in a room with no windows awoke when their temperature began to go up.